

Espacio curricular: FILOSOFÍA

Profesorado: de Educación Primaria

Formato: Asignatura

Régimen: Cuatrimestral

Curso: Tercer año, primer cuatrimestre

Carga horaria semanal: 4 Total: 64

Profesora: Laura Sevilla

Año: 2011

FUNDAMENTACIÓN

La docencia como enseñanza, es una acción intencional y socialmente mediada, para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las escuelas, y para el desarrollo de potencialidades y capacidades de los/as alumnos/as. Como tal, la enseñanza es una acción compleja donde intervienen dimensiones antropológico-axiológicas, socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinares.

Por eso en esta asignatura "Filosofía" se colabora en la tarea de formación integral que tienen los futuros docentes como lo confirma la Ley de Educación Nacional en su artículo 71 que "La formación docente tiene la finalidad de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, de los futuros docentes, abordando problemáticas referidas al hombre, al mundo contemporáneo, al conocimiento y a los valores"

Lo cual se realizará ejerciendo un análisis reflexivo de experiencias personales y sociales, y a partir de textos filosóficos, motivando un pensamiento crítico sobre la realidad.

Como trabajo intelectual, la docencia produce conocimientos específicos a partir de su propia práctica intersubjetiva, social, histórica, por lo cual está teñida de supuestos teóricos y prácticos, de concepciones a las que se adhiere. Se busca entonces, poner a la luz esos paradigmas antropológicos, éticos, sociales subyacentes, y analizarlos mediante una reflexión argumentada.

OBJETIVOS

- Desarrollar el cuestionamiento y la problematización de los órdenes existentes, posibilitando formas de interpelación crítica de los saberes y los sistemas vigentes.
- Construir la propia visión integral y reflexiva acerca del ser humano, del conocimiento, de su conducta y de la sociedad actual.
- Desarrollar capacidades de lectura comprensiva de textos filosóficos de mediana complejidad y la capacidad de producir textos argumentativos, con coherencia y claridad.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

Eje 1: La filosofía.

Orígenes de la filosofía: asombro, duda y angustia. El conocimiento filosófico como saber universal y de fundamentos. Disciplinas filosóficas.

Historia de la filosofía en su contexto histórico:

a- El surgir de la reflexión filosófica en la edad antigua.

b- Del naturalismo al humanismo: Sofistas y Sócrates. Platón y el mundo Ideal.

Implicaciones educativas.

Eje 2: El problema del hombre.

El hombre en concepciones míticas: Génesis y Popol Vuh. El giro antropológico en la modernidad. El hombre como sujeto. Crisis de la subjetividad en la edad contemporánea. El sujeto postmoderno.

Dimensiones del ser humano: Dimensión interpersonal. Antropología de Levinas y Buber. Dimensión estructural: cuerpo y alma. Dimensión existencial: la libertad. El existencialismo de Sartre. El sentido de la vida. Implicaciones educativas.

Eje 3: Problemática del conocimiento.

Conocimiento: creencia, verdad y justificación. Conocimiento sensible y racional.

Problemática del conocimiento en la edad moderna. El conocimiento científico y su método. Conocimiento científico y contexto social. Debates actuales sobre la ciencia. Los paradigmas según Kuhn.

Conocimiento y poder según Foucault. El paradigma de la complejidad según Edgar Morin. Implicaciones educativas.

Eje 4: La cultura y los valores.

El mundo simbólico del hombre según Cassirer. Los valores.

La cultura y sus elementos. Relaciones entre culturas. Tensiones entre universalismo y contextualismo: Multiculturalidad, interculturalidad, transculturalidad. Diversidad y tolerancia. Implicaciones educativas.

PROCEDIMENTALES

- Rescate y análisis de experiencias personales, comunitarias y educativas.
- Argumentación racional de las propias ideas.
- Reconocimiento del abordaje filosófico en el tratamiento de un tema.
- Percepción y planteo de problemas antropológicos, metafísicos y éticos.
- Comprensión y valoración crítica de diversas concepciones del ser humano, su conocimiento y su conducta
- Análisis y producción de material audiovisual y periodístico.
- Lectura comprensiva e interpretación de textos filosóficos, desde la perspectiva interna y en relación con el contexto histórico
- Aplicación de categorías filosóficas a situaciones personales, educativas y sociales.
- Identificación de consecuencias pedagógicas, a partir de diversas concepciones filosóficas del ser humano y el conocimiento.

ACTITUDINALES

Adherir a la defensa de la dignidad del ser humano, asumiendo la tarea docente con conciencia social, como responsables de la formación de los niños, en los distintos aspectos

de su persona, en el contexto cultural que les toque actuar, comprometiéndose con la igualdad y la justicia.

Desarrollar una disposición favorable para el trabajo en equipo, basado en el respeto por el pensamiento ajeno y el intercambio de ideas como fuente de construcción de conocimientos. Apreciar la actitud filosófica como motor para el análisis crítico, la reflexión radical y la visión profunda y globalizadora de la realidad y de las producciones culturales.

Aceptación y tolerancia ante las diferencias culturales y de pensamientos, con actitud favorable para comprender las posturas ajenas y analizar sus aportes a la cultura universal.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

En clase:

Exposición dialogada del docente.

Discusión dirigida sobre problemáticas filosóficas.

Estudio de casos reales o extraídos de películas y textos escritos.

Lectura de textos analizando ideas expuestas y presupuestas, como también consecuencias prácticas de ellas.

Exposiciones grupales sobre temas investigados en grupos pequeños.

Análisis de programas de T.V. sobre filosofía.

Análisis de historietas, poesías, novelas con contenido filosófico.

Exposición de temas en forma grupal.

Extraclase:

Búsqueda de información en bibliotecas, hemerotecas y con herramientas informáticas.

Elaboración de ensayos e informes escritos

Elaboración de organizadores de contenido: esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes.

Interpretación de textos filosóficos, periodísticos y educacionales, según guía de análisis.

EVALUACIÓN

De proceso:

Aprobación en un 100% de trabajos solicitados, individuales y grupales en forma escrita.

Exposiciones orales individuales y grupales.

Intervenciones individuales en clase en debates, diálogos.

Examen Parcial: prueba escrita semiestructurada.

Criterio de evaluación: presentación puntualidad, expresión clara, ortografía, prolijidad, contenido.

Cumplimiento de la asistencia requerida por el Instituto Superior del Profesorado San Pedro Nolasco.

De resultado:

Examen final ante tribunal en las fechas estipuladas por la Institución.

BIBLIOGRAFIA

Frassinetti de Gallo y Otra. "Filosofía". Bs.As., Ed. A-Z, 1.991.

Mondolfo, Rodolfo. Breve historia del pensamiento antiguo. Bs.AS., Editorial Losada, 1953

Buber, M. "¿Qué es el hombre?" México - Bs.As, FCE, 1.949.

García Bacca, Juan. "Antropología Filosófica". Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1.057.

Fromm, Erich. "El arte de amar". Bs.As., Piados, 2.000.
Gevaert, J. "El problema del hombre" Bs.As., Ed. Sígueme, 1.997.
Gastaldi, I. "El misterio del hombre" Bs.As, Ed Don Bosco, 1990.
Scheler, Max. "El puesto del hombre en el cosmos", Bs.As, Losada, 1957.
Sartre, P. "El existencialismo es un humanismo" .Bs. As., Huáscar, 1.993.
Parker, Cristian. "Cultura". Chile,
Onetto, "Un tiempo para pensar", Bs. As., Ed. Bonum, 1.997
Sábato, Ernesto. "La Resistencia". Bs. As, Planeta, 2.001.
Cortina, Adela. "Del intercambio infinito al reconocimiento compasivo" Universidad de Valencia, Rev. Stromata, pag. 62-84, 2.006.